مقالات شبابية ـ الحلقة الثالثة

كيف تكسب الأصدقاء ؟

وماهي الأمور الدخيلة على الحجاب؟

سؤال العدد

سفينة النجاة

نشرة شهرية اسلامية مستقلة تصدر عن موقع هدى للمتقين .. العدد السادس ـ السنة الثانية ـ جمادى الآخرة ـ ١٤٣٢

تصميم وتطوير H.H.A جميع الحقوق محفوظة لموقع huda-n.com

مقالات شبابيه

الحلقة الثالثة:

فاطمة: ما هو الحل اخبرني ليس لدي الصبر الكافي لأنتظر.

محمد: مهلاً سوف أحاول تشغيل الحاسوب لكي اعرف من الذي أهداه لي.

فاطمة: وكيف تهتدي للمرسل من خلال ما أرسله ؟

محمد: عندما ترين عمارة جميلة بنيت بشكل متناسق وجذاب تقولين إن المهندس الذي بناها بارع أليس كذلك ؟

فاطمة: نعم .

محمد: وعندما تشاهدين لوحة جميلة خلابة تقولين إن الرسام الذي رسمها يمتلك موهبة جميلة وذوق رفيع.

فاطمة : نعم .

محمد: وعندما تقرئين أبيات من قصيدة شعرية منظومة بشكل بلاغي جميل تقولين إن الشاعر لهذه القصيدة شاعر متمكن من شعره.

فاطمة: نعم أقول. وماذا بعد ؟

محمد: لاشيء هذا ما أردت قوله.

فاطمة: فمثلاً مثلاً عندما أرى الغرفة فوضى و الأغراض مبعثرة على الأرض اعلم أن محمد دخل الى الغرفة. أليس كذلك ؟

محمد: نعم وإذا سمعنا صوتا غريبا نعلم إن عقل فاطمة بدأ يتكلم معها وهذا ما يحدث فعلا الآن.

فاطمة: دع عقلي الآن، واخبرني عن عقلك وأفكارك

محمد: كل هذا الذي قلناه يدخل ضمن ما قيل بأن الأثر يدل على المسير.

فاطمة: افهم معناه اذا كانت هناك اثار على الارض معناه ان هناك من سار عليها وتركه، ومن شكل الاثر وحجمه نعلم صاحب الأثر من هو.

محمد: اذاً من الهدية يمكن أن نستدل على صاحب الهدية. ومن الخلق نستدل على الخالق فإذا كان المخلوق كبير فالخالق أكبر وان كان المخلوق عظيماً فالخالق أعظم وان كان

المخلوق جميل فالخالق أجمل ((لان فاقد الشيء لا يعطيه))

ففاقد الجمال لا يعطي جمالا. هيا لنعود الى تشغيل الحاسوب.

يتبع...

* * * * * * *

كيف تكسب الأصدقاء؟

النجاح في العلاقات العامة ليس موهبة يولد معها البعض ويحرم منها اخرون. و انما هو فن له قواعده وأسسه وكل من تعلم هذا الفن والتزم بتلك القواعد كان النجاح من نصيبه فكيف نتعلم هذا الفن؟

هناك خمس وصايا للنجاح في العلاقات العامة:-

الوصية الأولى: ((لا تصدر الأوامر لأحد بل اطلب ما تريده في صورة تمنيات)).

ان كل شخص يرى الكون بعينيه لا بعيني غيره وهو يحب كل شيء لنفسه ولا يحبه لغيره ومن هنا فان لكل امرئ كرامة عند نفسه وان كان وضيعا في نظر الآخرين ولذلك فلا يوجد

من يضع نفسه امامك عبداً مطيعاً يتلقى الأوامر مهما اوتيت من علم أو مال او سلطان بل يراك نظيرا له في الخلق. ومادام الناس نظراءك فلا يجوز ان تصدر لهم الأوامر وتنصب نفسك زعيما عليهم، وتأكد ان الناس يتقبحون الاوامر بينما هم لا يمانعون في تنفيذ ما يطلب منهم في صورة رجاء أو تمني.

الوصية الثانية: ((لا ترق ماء وجه الطرف الاخر)).

جاء رجل الى الامام علي (ع) وأراد ان يسأل شيئا فقال له اكتب حاجتك على الارض حتى لا أرى ذل السؤال في وجهك. فهو لم يكن يحب للرجل أن يريق ماء وجهه فكما لا يجوز ان نريق ماء وجه الآخرين عن طريق اذلالهم كذلك لا يجوز أن نذل أنفسنا عند الآخرين، وان مشاعر الناس كالزجاج اذا انكسرت فلا تعود بسهوله الى وضعها بل يبقى في النفس منها شيء.

الوصية الثالثة: ((اذكر حسنات الناس وشجعهم على أعمال الخير)). ان توجيه النقد واللوم للمخطئ اسلوب لا يفي بالغرض لأنه منفر للطرف الأخر ويجعلهم في حالة عدم التجاوب واللامبالاة وان الأسلوب الأمثل هو تشجيعه على الصلاح والاكتفاء بنقد الخطأ وحده دون المساس بكرامة المخطئ .

الوصية الرابعة: ((امنح الاخرين الثقة بانهم قادرون على الاصلاح)).

اذا اردت النجاح لشخص طلبت منه انجاز عمل يحتاج الى شجاعة فما عليك إلا أن تخبره بانك واثق من شجاعته، ذلك إن انجاز أي عمل بحاجة الى ثقة بقدره وطالما ان الثقة لا تولد بالضرورة مع الانسان وليست موجودة فيه دائما فينبغي ان يشحنها بأستمرار في ذاته، سواء كان ذلك بتشجيع من الاخرين او من نفسه، فزرع الثقة في الاخرين لا يحتاج الى اكثر من الكلام وتحريك اللسان فلا تبخل بزرع الثقة في الناس.

الوصية الخامسة: ((اعط لكل شخص موقعا متميزاً)).

يروي رجل قصته قائلا: كنت انزعج من مجموعة من الأطفال يلهون ويلعبون امام بيتنا ويفسدون الزرع ، دخلت معهم في لوم وتوبيخ ولكن بلا جدوى.واخيراً قررت ان أعطي لأكثرهم عبثا مركزا ودورا في ضبطهم فعينته مسئولا عن باقي الاطفال ومشرفا عليهم، ورغم ان هو الذي كان يثير الشغب إلا انه تغيرت تصرفاته مع اعطائي له الثقة بقدرته على قيادة مجموعة الاطفال وتولي مهمة الدفاع عن بيتنا وعن الحديقة. اذاً ان إعطاء الدور هو تعبير أخر عن إعطاء الثقة وسيحاول الطرف الأخر الذي تعطيه الدور والثقة أن يكون بالمستوى الذي تتوقعه منه.

* * * * * * *

تسلية

ماهو الحل؟

جاء ثلاثة اشخاص الى جمعية خيرية ليتصدقوا فطلب المدير من الاول ان يضع مبلغا بقدر ما في الصندوق من النقود ثم ذهب المدير واخذ 40 ديناراً ثم طلب من الثاني ما طلب من الاول ثم ذهب واخذ 40 دينارا واخيرا طلب من الثالث ما طلب من رفيقه واخيراً احصي الصندوق فكان فيه 40 دينارا. فكم كان في الصندوق ؟؟

الحل :

كان في الصندوق 35 ديناراً ضاعفها المحسن الاول فأصبحت 70 ديناراً، اخذ المدير منها 40 ديناراً، ضاعفها المحسن الثاني فأصبحت 60 ديناراً، اخذ منها المدير 40 ديناراً فصارت 20، ضاعفها المحسن الثالث وأحصى الصندوق فوجد 20 + 20 = 40 ديناراً .

* * * * * * *

لماذا الحجاب؟

وماهي الأمور الدخيلة على الحجاب في الوقت الحاضر؟

اوجب الله الحجاب على المرأة حفاظاً عليها من كل سوء فهي جوهرة ثمينة يهتم بها المجتمع الإسلامي و يحاول بشتى الطرق أن يجعلها مربية للأجيال المؤمنة فهي تعتبر نصف المجتمع بل اكثر من ذلك حيث يحافظ عليها الاسلام كما يحافظ صاحب الكنز و الجواهر على جواهره من السراق.

أما المرأة السافرة او التي لا تلتزم بالحجاب الشرعي بصورة صحيحة فينظر اليها الناس كما ينظر الى الفستان المعروض للجميع في واجهة المحل الذي يعلوه بعض الغبار و لا يرغب المشتري به لأنه مكشوف، فهذه المرأة في الشارع و التي لا تحافظ على نفسها ولا على حجابها فهي حجارة يدوسها الجميع و ليست جوهرة محفوظة من الأعين تشترى بأغلى الأسعار و حتى الرجل اذا أراد الزواج من امراة يبحث عنها في البيوت المستورة و لا يبحث عنها في الشارع لانه يريدها ان تكون مربية صالحة لأبناءه لا مفسدة لأخلاقهم.

فهناك بعض الأخوات في الوقت الحاضر اللاتي تراهن محجبات ولكن بحجاب ناقص فنراها تستر بعض وتترك البعض الأخر مكشوفاً أمام الناظرين او تستر الشعر بينما تترك الاذنين و الرقبة و الاقدام مكشوفة طبعا هذا الحجاب يعتبر ناقصاً ولا يحقق الهدف المنشود من الحجاب كما انه ليس امتثالا لأوامر الله وقد حدث مثل هذا في زمن الرسول (ص) فنهى عنه النبي الكريم بقوله (كاسيات عاريات)

وأضاف الى ذلك (على رؤوسهن كأسنمة البخت العجاف) أي شبّه ما تفعله النساء عند الخروج من المنزل بتجعيد الشعر وجمعه في قمة الرأس بسنام الناقة الهزيلة!!

فهذه أحدى الأمور المستحدثة للحجاب علينا الحذر منها لانها دخيلة على الدين الإسلامي فالسؤال هو: هل هناك أمور اخرى شبيهة بذلك تهدف الى الإساءة الى المراة المحجبة علينا الحذر منها ايضا ؟؟ ام نستكبر على ربنا و خالقنا ونوهم أنفسنا ببعض مصطلحات الوقت الحاضر(موضة – جمال- تبرج) .

* * * * * * *

الشكوك المبطلة للصلاة

- الشك في الثنائية كالصبح وصلاة المسافر.
- الشك في عدد الركعات لصلاة المغرب.
- الشك في الاولين من الرباعية.
- الشك بين الاثنين والاكثر من الرباعية قبل اكمال ذكر السجدة الثانية.
- الشك بين الاثنين والأكثر بعد الانتهاء.
- الشك بين الثلاث والست.
- الشك بين الاربع والست.
- الشك في عدد الركعات بحيث لم يدر انه كم ركعة صلى.

فإذا وقع احد هذه الشكوك بطلت الصلاة ووجب اعادتها

* * * * * * *

مســابــقــات

س1: ما هي صلاة الاحتياط ؟

س2: ما حكم الشك في الصلاة الرباعية بين الركعة الثانية والثالثة بعد السجدتين؟

اجوبة العدد السابق: من مقومات الصداقة والمودة :-

حسن الظن بالصديق، كتمان السر، التفقد عن الاحوال الشحصية للصديق ، الاغضاء عن الاساءة ، قبول الاعتذار، أطعام الاصدقاء، حفظ الاخ في غيبته. النصيحة.

الفائز بمسابقة العدد السابق: محمد مازن احمد.

نشرة شهرية / العدد السادس / السنة الثانية

جمادى الاخرة

1432 هـ - 2011 م

زورونا www.huda-n.com

راسلونا safinat.najat@yahoo.com

info@huda-n.com